

تعليمية

أخبار

مخيم تربوي لطلاب جامعة

الأمام محمد بن سعود الإسلامية

الرياض - مكتب البلاد
تخلط عمدة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مخيماً تربوياً لطلاب الجامعة . وذلك على أرض المدينة الجامعية بمدينة الرياض خلال الفترة من ٧ - ١١/٣/١٤٠٧ هـ .
وقال الأستاذ / خالد بن عبد الرحمن العجيمي عميد شؤون الطلاب بالجامعة ، الذي قال إن هذا المخيم التربوي يأتي ضمن خطة النشاط للعام الجامعي ١٤٠٧ هـ .

وقد شارك في هذا المخيم التربوي ١٦٠ طالباً من كليات ومعاهد الرياض ، وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء ، والمعاهد العلمية في كل من حوطة بني تميم والخرج وحريملاء والقويعية .
وأضاف عميد شؤون الطلاب إلى أن العمدة ستعقد مخيمين معاكين في كل من القصيم وأبها خلال الفصل الدراسي الأول من هذا العام بإذن الله .

ولقد استأذ العجيمي إلى أن إدارة الأنشطة الطلابية بالعمدة قد أعدت كل الإمكانيات اللازمة لنجاح تلك البرامج ، وقامت بدعوة عدد من العلماء والمفكرين والأساتذة للقاء محاضرات ونشاطات وفي مقدمتهم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد .

الجدير بالذكر أن هذه المخيمات التربوية تهدف إلى صقل مواهب الطلاب وزيادة معلوماتهم من خلال لقائهم بأساتذتهم ومسؤولي الجامعة ، بالإضافة إلى تعريفهم على فروع الجامعة وأرجاء بلادهم الخلفية .

ومن جهة أخرى فقد نظم المعهد العلمي في الشفاعة بوزارة الداخلية الثانية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١ هـ والتي أقيمت حتى الخامس من نفس الشهر .

وقد اشترك في هذه الدورة التي أقيمت على أرض المدينة الجامعية الكثافة من معاهد الرياض الأربعة ومعاهد الخرج والحلم وحريملاء وبعض مدارس الشفا والسويدي ويتولى الإشراف على هذه الدورة قسم الجلالة بعمدة شؤون الطلاب بالجامعة بالإضافة إلى عدد من جواره العشرة الخامسة للمساعدة في التدريب والقيادة ويأتي هذا ضمن النشاطات الكشفية للمعهد العلمي بالشفاعة الجدير بالذكر أن المعهد المذكور حصل على درج النشاط الكشفي في العام الدراسي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .

مدير والمدارس منحوا

صلاحيات في حدود

أعمالهم المستوجبة

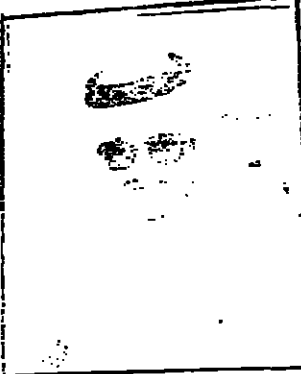
لا يمكن

ضم أي

مدرسة في

الوقت

الحاضر



حدود الأنظمة والتعليمات الصادرة

من التعليم

والتي ساعدته على وزارة المعارف

التي تسعى إلى تحقيق الأهداف

الجيدة في رفع كفاءة المعلم فهي تسبق

كل تطور وتفتح الدورات التدريبية

التربوية والتقنية للمعلم لكي ترتفع

من مستوى المعنى واتساع وتعمل

حالياً على الإحتماء بالكيفية المناسبة

مدير التعليم في الباحة للصفحة :

في حديث مع الأستاذ عبدالعزيز البطين مدير التعليم بمنطقة الباحة استعرض سعادته عدداً من الجوانب الهامة في التعليم العام حيث تطرقنا لمستوى الطلاب وقال انه لا يمكن ان نقول ان المستوى العام للطلاب ضعيف او ممتاز ولكن على إثر زيارتي للمدارس واطلاعي على توجيهات الموجهين التربويين وجدتها مرضية والحمد لله في منطقة الباحة .

وهذه خطة الوزارة الناجحة في تسهيل مسار التعليم والقضاء على الأمية والجهل ايضاً يكون وعلى الرغم من ان هناك مدارس بها عدد قليل من الطلاب الا اننا نتوخى زيادة عددهم في الأعوام المقبلة بنسبة الله ولا يمكن ضم أي مدرسة للأخرى في الوقت الحاضر .

وقد تحدث سعادته ايضاً حسب السؤال المطروح له عن صلاحيات مدير المدرسة فقال هناك تقييم لمديري المدارس من قبل التعليم فان وجد ان سليلاته اكثر من ايجابياته فان التعليم له النظر في تغييره وبالنسبة لصلاحياته الخاصة الممكنة في مدرسة فله حق الصلاحيات المحددة لهم مثل وضع الجدول ومتابعة المدرسين في فصولهم والرفع عنهم عند القصير وكذلك متابعة ما يمكن في

وبالنسبة للخط وتحسينه عند القداء من الموقوفين والمعلمين فقد كانت هناك مدارس بها ٦٠ - ٦٠ طلباً يتخرج منهم حوالي ١٠٠ - ١٠٠ بعد الفحص والتقييم وهناك ما يسمى بنظام الصرامة سابقاً وقد نقض بنية المسنين الذين لم يتخرجوا نظراً لظروفهم الخاصة .

وبالتالي نجد العشرة تعلموا بشكل قوي في تلك المدارس قوية الصرامة على انبثاقها واتصور ان تلك النظرة خطاً فحزناً بدلاً من ان نكسب جميع الطلاب نقد ثلاثة ارباعهم والاسلوب القديم في التعليم كان الزمن كسيلة بصلاحياتهم .

واما بالنسبة لفضل المدارس او ضمها فهنالك مدارس افتتحت في المنطقة وغيرها من المناطق في كل مكان

نحوة حول

مناهج علوم

التربية الإسلامية



الرياض - سليمان الحيد

تمتد وزارة المعارف اثنتي عشرة

حول مناهج علوم التربية الإسلامية

وذلك خلال النصف الأول من سنة

العام ١٤٠٧ هـ وتهدف هذه الخطوة

إلى دراسة القضايا الإيتية

١ - الأهداف العامة والخاصة

للتدريس المواد الدينية في المرحلتين

الابتدائية والمتوسطة

٢ - واقع المناهج الحالية ومدى

تحقيقها لهذه الأهداف

٣ - مناسبتها لسن الطلاب في كل

مرحلة دراسية

٤ - الآراء والاقتراحات العامة لتطوير

تدريس هذه المواد وسيشارك في هذه

الخطوة عدد من المسؤولين واختصين

من الجهات التعليمية

مواقف

وأراء

يكتبها /

عبدالله على المخلص

التعامل الصعب

○ التعامل هو من مدرسة الحياة التي تجربنا في سلطات العمل الميداني والمفني كن يوم لست ادري كيف اصف اونثنا المعلمين الذين يقف بينهم ابناؤنا الطلاب وهم خاضعون رؤوسهم اثر النتيجة ناجح او راسب

اعود الى لب الموضوع وهو التعامل اثنى اشاهد بعض المعلمين لا يحمل الصواب ولا يغير في ملامح شخصية وتجاهل وجهه واخفاء ابتسامته ويكون هناك احترام متبادل واصعاء للقاء المستمع من قبل الطلبة له والبعض عكس هذا فسمنا نفس ذلك انه الفن الذي يجعل منا شخصية تواجه مشاكل الحياة

ان اى قرار يتخذه الشخص لرؤوسه يجب ان لا يتخذ بحالة غضبه على فئة منه او شخص بعينه لكونه مضيق في العمل ان التفكير العميق في مشاكل الحياة العامة والخاصة لها اكبر الاثر في تطبيق الأنظمة من قبل شخص يدرك حقائق الأمور تلك

وقد اخترت هذه الكلمة المبسطة لأنها تنطبق على رجال التربية والتعليم

تنطبق بالتحديد على الطلاب والمعلم والمدير فكل شخص منهم يجب ان ينظر لآخر نظرة التفاؤل والأمل نظرة المعلم لطلابه التي يجب ان تكون ثابتة نحو مستقبل افضل وامر زاهر اعني هذا الطلاب وانهم في الحدث في الشعب في الحركة لكي تخدم منه الفائدة التي نرجوها وهو مواجهة المستقبل بكل صلابته وانه من وراء القصد

تقليد جديد في حراء المتوسطة بجدة

الآباء والمعلمون وجها

لوجه من أجل أبنائهم

كتب شكر عبدالعزيز
هذا التقليد الجديد الذي اخذت به إحدى مدارس المنطقة بجهة بجهة للمساعدة مديري المدارس وأولياء الأمور والطلاب على الاستفادة الكبيرة والرجوة نتم من خلاله فقد وجه الأستاذ خولة محمد الشهري مدير مدرسة حراء المتوسطة الدعوة إلى لقاء من لقاءات الخير بين أولياء الأمور والصف الأول المتوسط ومدرسي مختلف المواد حيث اطلع الآباء على سير الدراسة بالنسبة لأبنائهم خلال المدة القصيرة في جو تربوي حار ودار نقاش ودي شارك فيه مدير المدرسة والمصرف الاجتماعي والمعلمون وأولياء أمور الطلاب لكي يتعرف الآباء على وجهة نظر المعلمين حول سير العملية التربوية لأبنائهم خلال الفترة السابقة واتساع ليشترك الأب مع ابنه في عدم تركه مع دروسه وواجباته بفردية خصوصاً ان الطلاب في هذه المرحلة يميل إلى اللعب كما ان الطلاب في هذا السن يميل إلى التقليد وبالتالي يجب ان يكون الآباء في مستوى المسؤولية بالنسبة لأبنائهم وضرورة ان يجعل الوالد من نفسه

أخبار المجتمع التعليمي

○ في تهيئة مكة المكرمة عقد اجتماع مساء الثلاثاء الماضي برئاسة مدير التعليم بمكة الأستاذ سبل محمد المطر وحضور جميع مديري مدارس مكة الابتدائية والمتوسطة وقد ناقش فيه العديد من الموضوعات الهامة حول التربية والتعليم .
○ الدكتور سعيد ابو عالي مدير عام التعليم بالشريعة افتتح يوم اسس معرض الكتاب والوسائل التعليمية بثنائية الظهران وقد اشترك في المعرض ١٢ - دارا وسيكون العرض لمدة اسبوع .
○ الأستاذ عبدالرحمن التوحي مدير عام مدارس القرى بجدة عاد إلى جدة بعد ان من الله عليه بلشفاء حيث أجرى عملية في لندن تكملت بالنجاح

طلاب مرحلة ابتدائية استطاع ان

يمنع طبيبا من التدخين .. كيف ؟!

هذا الطالب / احمد غازي الشريف الطالب في إحدى مدارس جدة بالصف الرابع الابتدائي استطاع ان يفتح أحد الأطباء في مستشفى بترابها بوقوف من الله بالاستماع عن التدخين نهائياً ذلك عندما كان في زيارة لإخوته في الطائف نجح في ذلك فقد كان يرمي بسهمه على الأطباء الآخرين لانهم يعتبرونهم هم القسوة في بعض الأحيان ذهب إلى مستشفى عشيرة في الطائف فوجد طبيباً المستوصف على الباب وهو يسبح فقال له الولد كيف تمنع



قوة حسنة لأنه وبات في سوت وفي مقبلة له اتصالاً في وقتها ونشكس بدب لسلامة ولقائه نجسة فقه ودينه يوم نظمة لشكر في الاستاذ خولة الشهري مدير مدرسة وجميع الخرجين عن هذا الأسلوب التربوي تجسيد مدى اخذت به المدرسة وكذا في طريق على الجميع

إدارة تعليم الطائف تنظم مركزين لتدريب الطلاب الموا

الطائف - عبدالله السفارني
تتبعاً للخطة العامة للنشاط الاجتماعي فقد تقرر إقامة مركزين اجتماعيين لتدريب الطلاب الوصويين في المراحل الدراسية الثلاث بمنطقة الطائف التعليمية وبدا المركز الأول أعماله اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ وولدت ثلاثة أسابيع وبمعدل خمسة نيل في الأسبوع .

كما قد بدأ المركز الثاني من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ وولدت ثلاثة أسابيع وبمعدل خمسة نيل في الأسبوع وتهدف هذه المراكز

اجتماعية إلى تدريب واعداد القيادات الطلابية في مجالات النشاط الاجتماعي عن طريق تهيئة المواقف الاجتماعية التي تتيح لهذه القيادات اكتساب الخبرات والمهارات الاجتماعية الاساسية واكساب الطلاب قدرة كبرى على التكيف الاجتماعي وتوجيهه الاجتماعي الخصب الذي يبني حاجتهم وميولهم وينمي قدراتهم وميولهم ويساعد في تكوين الشخصية المتكاملة للطلاب كما تهدف المراكز إلى ربط الطلاب بواقعهم والمجتمع الذي يعيشون فيه ويتفاعلون معه وذلك لجعلهم أكثر ايجابية تجاه مجتمعهم إضافة إلى معلومة الطلاب على استغلال اوقات فراغهم بطريقة منظمة وتحت اشراف تربوي متخصص وتدريب الطلاب ببعض الهوايات العلمية والتعليمية الخيرية ضمن برامج التوجيه والتدريب المهني .

المستفيدون من المركز يستفيد من برامج المراكز الاجتماعية طلاب المراحل الدراسية الثلاثة داخل المدينة ويخصص المركز الأول لطلاب المرحلتين الثانوية والمتوسطة والمركز الثاني لطلاب المرحلة الابتدائية .



دفعة جديدة من مركز محيل عسير

تخرجت دفعة جديدة من مداخلات مركز التدريب المهني في محيل عسير حيث تم توجيه المخرجين إلى تواجدهم الحكومية والمؤسسات والشركات ذات الاختصاصات . فقد انتهى ١١ - مديرية الدورة للتقنية الصالحة لاسم التضييدات الكهربائية . وحصل كل مدرب متخرج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ شهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل عن مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال . وبعد ثلاث سنوات من العمل يحق له طلب ٢٠٠٠٠٠ ريال عبارة عن

إدارة تعليم الطائف تنظم مركزين لتدريب الطلاب الموا

الطائف - عبدالله السفارني
تتبعاً للخطة العامة للنشاط الاجتماعي فقد تقرر إقامة مركزين اجتماعيين لتدريب الطلاب الوصويين في المراحل الدراسية الثلاث بمنطقة الطائف التعليمية وبدا المركز الأول أعماله اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ وولدت ثلاثة أسابيع وبمعدل خمسة نيل في الأسبوع .

كما قد بدأ المركز الثاني من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ وولدت ثلاثة أسابيع وبمعدل خمسة نيل في الأسبوع وتهدف هذه المراكز

اجتماعية إلى تدريب واعداد القيادات الطلابية في مجالات النشاط الاجتماعي عن طريق تهيئة المواقف الاجتماعية التي تتيح لهذه القيادات اكتساب الخبرات والمهارات الاجتماعية الاساسية واكساب الطلاب قدرة كبرى على التكيف الاجتماعي وتوجيهه الاجتماعي الخصب الذي يبني حاجتهم وميولهم وينمي قدراتهم وميولهم ويساعد في تكوين الشخصية المتكاملة للطلاب كما تهدف المراكز إلى ربط الطلاب بواقعهم والمجتمع الذي يعيشون فيه ويتفاعلون معه وذلك لجعلهم أكثر ايجابية تجاه مجتمعهم إضافة إلى معلومة الطلاب على استغلال اوقات فراغهم بطريقة منظمة وتحت اشراف تربوي متخصص وتدريب الطلاب ببعض الهوايات العلمية والتعليمية الخيرية ضمن برامج التوجيه والتدريب المهني .

المستفيدون من المركز يستفيد من برامج المراكز الاجتماعية طلاب المراحل الدراسية الثلاثة داخل المدينة ويخصص المركز الأول لطلاب المرحلتين الثانوية والمتوسطة والمركز الثاني لطلاب المرحلة الابتدائية .

دار الحديث المكية وهه عابا في خدمة العلم وطلابه

المبنى الجديد للدار
تكلف ١٠ ملايين ريال
ويعد مفخرة عظيمة
للجامعة

مدير الدار للبلاد :

اعداد :

محمد ابو بكر باسلامة

الإسلامية اعتبارا من العام المال ١٣٩٢/١٣٩١ هـ. ومنذ ذلك الوقت ودار الحديث المكية تعمل تحت رعاية الجامعة الإسلامية ممثلة في رئيسها الأعلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - أيد الله بتوفيقه - ورئيس الجامعة الإسلامية الدكتور عبد الله الصالح العبيد الذي أول اهتمامه وتابع بنفسه جزاء الله خيرا مشروع دار الحديث المكية وأخرجه إلى حيز الوجود.

ولا يزال اهتمامه بالدار مستمرا وقد وافق معاليه على قبول (٧٠٠) طالبا من جنسيات مختلفة للدراسة بدار الحديث المكية في هذا العام الحاد ١٤٠٧ هـ.

شروط القبول

□□ ما هي طريقة القبول بالدار وما هي الشروط التي يجب توافرها في الطالب الراغب في الالتحاق بالدار :

- عمادة القبول والتسجيل بالجامعة الإسلامية هي جهة الاختصاص بقبول الطلاب في جميع الجهات التعليمية التابعة للجامعة الإسلامية ومنها دار الحديث المكية وأحد الشروط لقبول الطالب بالمرحلة المتوسطة بدار الحديث المكية هي أولا أن يكون الطالب حاصلا على الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها ثانيا أن لا يتجاوز عمر الطالب ١٥ سنة ويجوز قبول من سنه (١٦) إذا تحققت أهلية الطالب للدراسة ثالثا أن يحصل على إقامة نظامية للدراسة بالدار أو يكون مرافقا لأحد أبائه المقيمين بالمملكة.

المراحل الدراسية

□□ ما هي المراحل والفصول الدراسية المتوفرة بدار الحديث المكية :

- يوجد دار الحديث المكية حاليا مرحلة متوسطة وعمر محصليها ثلاثة وثلاثة متوسط وبيتا فصل واحد وثلاثة متوسط مصر واحد كما يوجد فصل واحد ثانوية مستعدة لثلاثي عدا وقد بلغ عدد طلاب الدار لتعداد الدراسة الحاضر (١٠٠٠) طالبا.

المناهج الدراسية

□□ ما هو المنهج الدراسي الذي تتعد عليه الدار في الدراسة :

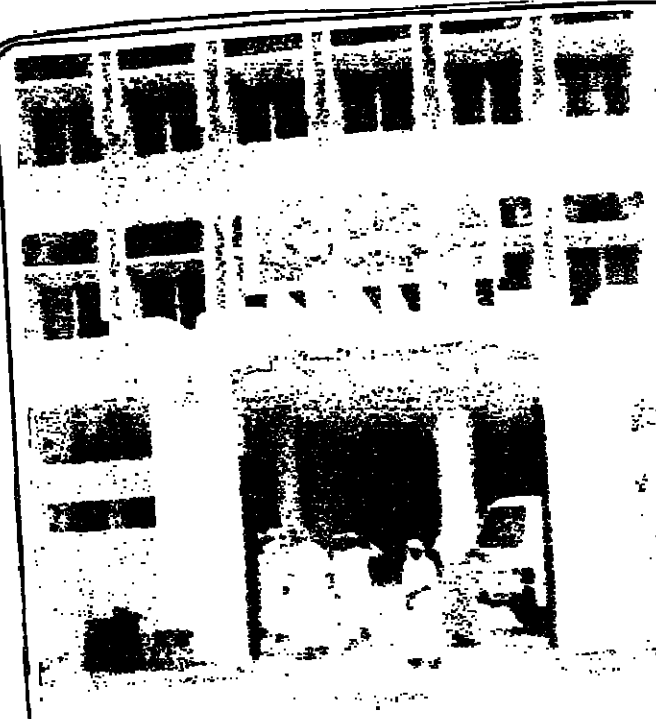
- بالنسبة للمناهج الدراسية بالدار فهو مناهج المرحلة المتوسطة التي قررت الجامعة الإسلامية على طلابها في المعهد المتوسط بالجامعة وهو مقارب مناهج المعاهد العلمية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أما المنهج بالمرحلة الابتدائية فهو مناهج وزارة المعارف الحاصلة من عدا الرياضيات فهي الرياضيات القديمة.

الإقسام الإدارية

□□ كم تتكون هيئة التدريس بالدار وما هي الإقسام الإدارية بها :

- يوجد بالدار عدد (١٤) مدرسا في جميع التخصصات العلمية ومؤهلين تأهيلا عاليا للتدريس بالدوام وبمعضهم في مرحلة الماجستير توجد بدار الإقسام الإدارية التالية :

مدير الدار ووكيل الدار ومأمور



دار الحديث المكية بمكة المكرمة تعمل منذ ٥٥ عاما لخدمة العلم وطلابه من جميع أنحاء العالم الإسلامي .. ومنذ تأسيسها في عام ١٣٥٢ هـ بموافقة موحد الجزيرة الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه .. مرت الدار بمراحل مختلفة استطاعت من خلالها مواصلة أداء مهمتها العلمية منذ أن كانت أهلية وحتى أصبحت تابعة للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة والتي عملت على دعمها وتطويرها .

وقامت حكومتنا الرشيدة - أيدها الله - بتشديد مبنى ضخم للدار بالعاصمة المقدسة حيث استقرت فيه أقسام الدار منذ شهور قليلة .. وجاء هذا المبنى الحكومي الجديد ليجسد الدعم والرعاية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين للدار في إطار دعمها وعنايتها بالعلم وطلابه في جميع أنحاء المملكة .

وبمناسبة انتقال الدار إلى موقعها الجديد وذكرى مرور ٥٥ عاما على تأسيس دار الحديث المكية التي يصادف هذا الشهر قامت (البلاد) بزيارة للدار حيث التقينا بفضل الشيخ صالح الزهراني مدير دار الحديث المكية للتعرف على تاريخ إنشاء الدار والمراحل التي مرت بها ونظام الدراسة بها وغيرها من الأمور المتعلقة بالدار ..

المبنى الجديد للدار

يقول الشيخ صالح الزهراني في بداية حديثه :

- تم بعون الله تعالى وتوفيقه انتقال دار الحديث المكية التابعة للجامعة الإسلامية إلى المبنى الحكومي الجديد الواقع بحي الرضوية بمنطقة الفيصل - بدر أول خطوة السريعة وكان ذلك في ١٤٠٦ هـ .

ويعتبر مشروع دار الحديث المكية مفخرة للجامعة الإسلامية بمكة المكرمة وقد قامت الدولة بتأنيده بتكلفة تزيد على عشرة ملايين ريال .

محتويات المشروع

□□ مشروع مبنى دار الحديث بمكة كان هاما كبيرا لتحقيق وقت الحاضر فيقبل من المبنى أن تتعرف على محتويات هذا المشروع :

- يحتوي مشروع دار الحديث المكية على عمارتين الأولى عبارة عن مبنى دراسي ومكتبة إدارية وتتكون هذه العمارتين من دور أرضي وثلاثة ادوار متكررة :

الدور الأرضي ويحتوي على صالة كبيرة ومسجد يتسع لحواشي ٣٠٠ محصل ومكتبة عامة للدار يوجد بها ما يقارب من عشرة آلاف مجلد في جميع الفنون .

كما أن الدور الأول به ستة فصول دراسية ومكتبات دراسية - وأدور الثاني به تسعة فصول ومكتبات دراسية .

أما الدور الثالث فهو سكن الطلاب العمارة الثانية وتتكون من دور أرضي وثلاثة ادوار متكررة الدور الأرضي منها مخصص ليكون مطعما للطلاب يتسع لحواشي أربعين طالب يأكلون في وقت واحد كما أن بها ثلاثة ادوار متكررة كل دور يوجد به ست عشرة غرفة تتسع لعدد ٤٨ طالبا .

وقد تم تأنيث المبنى الخاص بالإدارة والفصول الدراسية وتم فرش جميع المكاتب كما تم فرش جميع القصور الخاصة بسكن الطلاب وتجهيزها حيث خيرة لكل طالب صالة بمصباح للقراءة وكبرى للجلوس وسير للنوم مع المكتبة والشرفة والمخدة ودولاب ملابس وكل غرفة من غرف سكن الطلاب سماعة من المسجد لإيقاظ الطلاب

٤٠٣ طلاب كما بلغ عدد المتخرجين في الفترة من عام ١٤٠١ وحتى ١٤٠٦ هـ ٥٠٠ طالب .

السكن الداخلي

□□ ماذا عن السكن الداخلي لطلاب الدار والأنشطة اللا صفية التي تنفذها الدار :

- يوجد بسكن الداخلي ثلاثون طابقا علما أن السكن يتسع لحواشي مائتي طالب وفي كل أسبوع يقد من طلاب الجامعة الإسلامية ما يقارب من مائة طالب لإداء مناسك العمرة حسب الجداول الذي وضعته عمادة شؤون الطلاب بالجامعة ويكونون بالدار يوم الأربعاء والخميس والجمعة وتؤمن لهم الوجبات الغذائية هذا وقد بلغت عدد الوفود من طلاب الجامعة الإسلامية منذ بدء الدراسة هذا العام ٢١ وهذا

الأنشطة اللا صفية

تقدم مقدار عدد من الأنشطة اللا صفية وتوجد بدار (٥) جمعيات وهي جمعية التوعية الإسلامية وجمعية القرآن الكريم وجمعية التربية النبوية وجمعية اللغة العربية وجمعية الإغاثة والصالحات .

وتنصهر في جمعية مجلة حائطية فيما يخصها كما يتم استضافة بعض المشايخ من جامعة أم القرى والجامعة الإسلامية ومن التوعية الإسلامية في الحج لإلقاء محاضرات في مسجد الدار وأحيانا في سكن الطلاب كما تعقد أسبقيات ثقافية وتقوم الدار ببعض الرحلات داخل مكة المكرمة أو إلى الجامعة الإسلامية .

مميزات الدراسة بالدار

□□ ما هي مميزات الدراسة بدار الحديث المكية :

- يصرف لطلاب بالمرحلة المتوسطة مكافأة شهرية مقدارها ثلاثمائة ريال وللطلاب بالقسم الابتدائي ٣٣٥ ريال ويصرف للطلاب غير السعوديين بدل ملابس يبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال سنويا ويؤمن للطلاب بالسكن الداخلي الوجبات الغذائية مقابل مبلغ رمزي (٦٠) ريال شهريا كما توجد وسيلة نقل للطلاب الذين يسكنون مع أهلهم خارج الدار . كما أن الطلاب بدار الحديث المكية يحظى بعناية ومتابعة من الإدارة ومن المدرسين ليكون قدوة حسنة لزملائه الآخرين ولكي يعد نفسه أعدادا كاملا للدعوة إلى الله .

تخريج ألف داعية منذ
ضم الدار للجامعة
الإسلامية حتى الآن

تهيئة الطلاب واعداده
جيدا للدعوة إلى الله

قبول ٧٠ طالبا من
جنسيات مختلفة للدراسة
بالدار هذا العام

مكافآت شهرية وتأمين السكن

والمأكل والنقل للطلاب بالدار

الصرف وتأمين المستودع وأمن المكتبة ورئيس شؤون الطلاب ومكتب الوارد والصادر والمعرض والمنشور

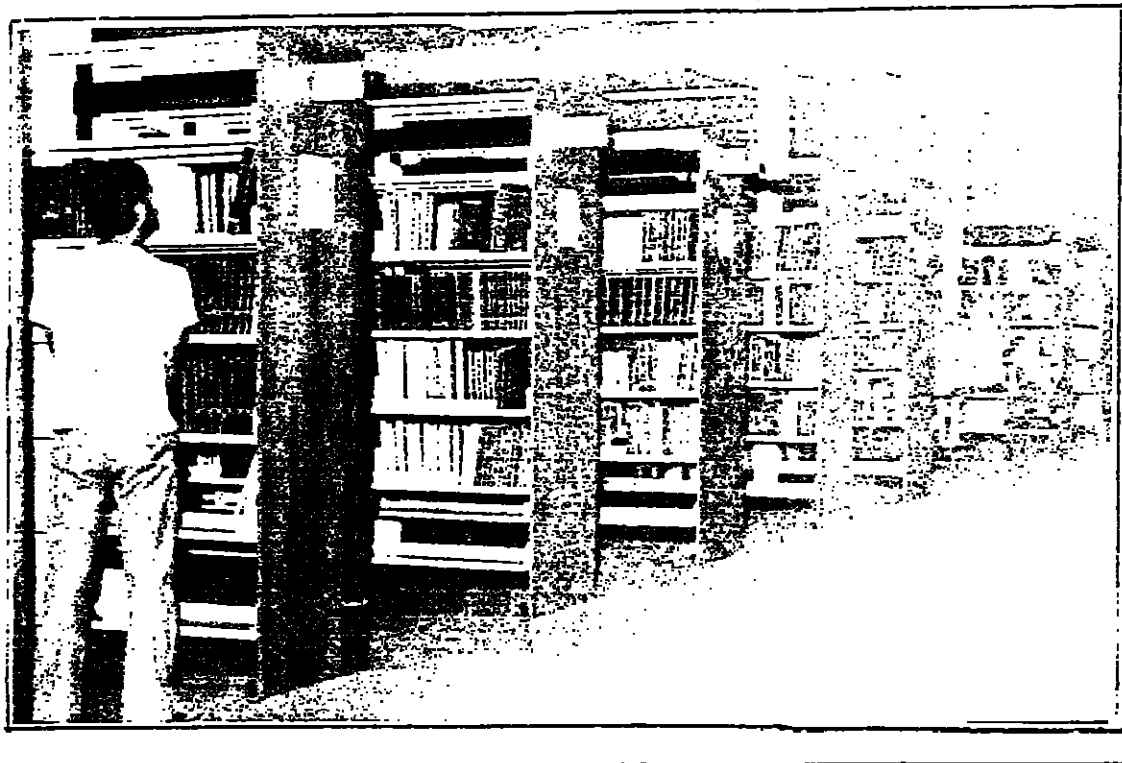
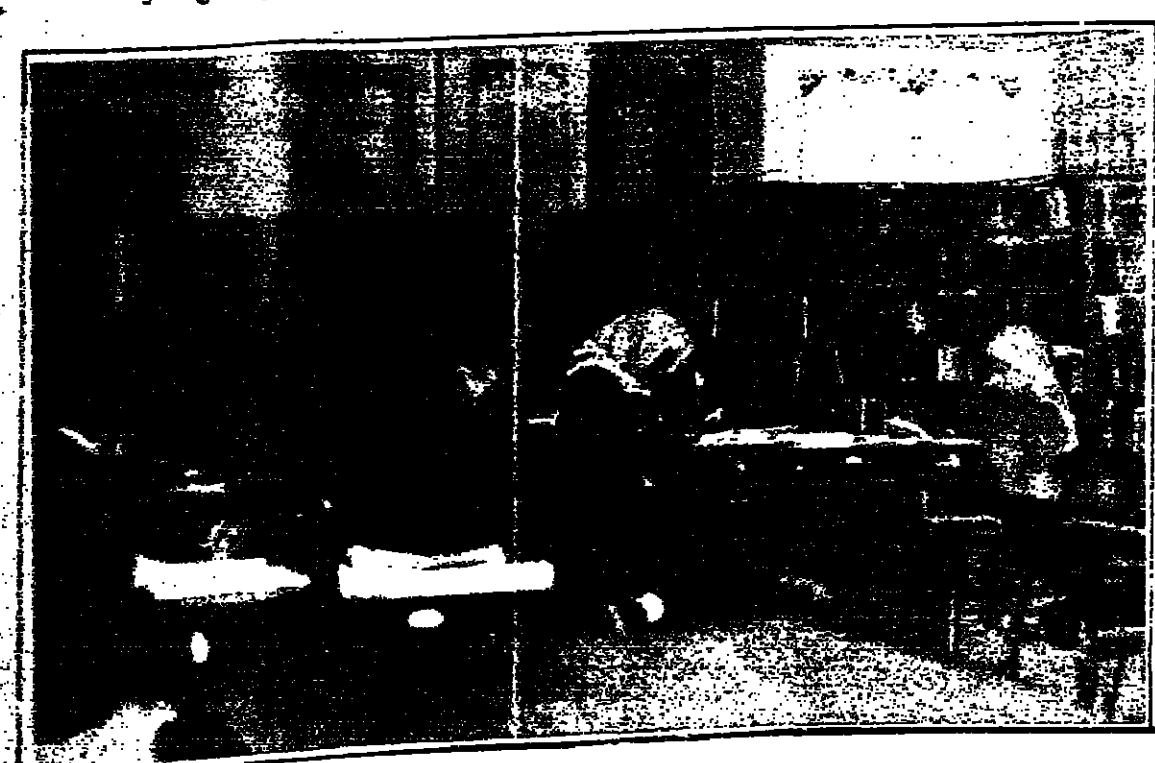
وقد بلغ عدد المتخرجين من الدار في الفترة من عام ١٣٩١ وحتى ١٤٠٠ هـ



وبناء على ما
الشيخ ابو عبد
جساده من جهة
الطهارة التي
سويها نظام الدار
الداخلية التي
وتد عرض بكرة
بعد تعزيزها
على المختار دار
ذلك في ٢٠ صفر ١٤٠٦
وفي يوم الاثنين
١٣٩٢ هـ أقام
كبير من طلبة الدار
الملك الحرام ثم
بمكافأة في صلاحي
وتعاقب لدراسة
المشورة في دار
الحديث والفتوى
التكريم والتقدير
والعلوم والوظائف
بدراسة خلاصة
تأليفه في كتاب
١٣٩٥ هـ في دار
لها الملك عبد الله
الأمر من أبي
الخدمة في دار
لها مجلس دار
الداخلية والفتوى
الشيخ عبد الله
مؤسس الدار
وقد توفي الشيخ
بدراسة بحلول
١٣٩٢ هـ وحتى
وأهله الغيرة
وقد جرت في دار
ومعسكر الرياض
في وقت الامتحان
الطلاب من كليات
بمكة والمنطقة
جاءت من دار
علم لهم لدار
الدار والفتوى
الإسلامية والفتوى
من الطلاب من
الخدمة في دار

لمحة تاريخية عن دار الحديث

لقد قضى دراسة فكرة إنشاء دار الحديث وأمرها إلى حين الوجود فضيلة الشيخ عبد الظاهر أبو السمح معلم وخطيب المسجد الحرام الذي قام بالفتاوى إلى الله عبد العزيز آل سعود رحمه الله باعتباره معلم المسلمين والحكم الشرعي في الديار المقدسة لتأخذ الدار الأجراء الخلقية في مشيها وقد تلقى فضيلته خطبا ترحيبيا من الملك عبد العزيز طيب الله ثراه بموافقة على افتتاح الدار



تشكيكية عراقية

١٠ ق. ن. ١. استقبل الرئيس
ميكوسلوفسكي جوستاف هوساك هذا
السيد له ياسين رمضان عضو مجلس
الثورة والنائب الأول لرئيس الوزراء
أقي.
تم خلال المقابلة بحث العلاقات القائمة
بين البلدين وسبل تعزيزها وتطورات الحرب
القارية العراقية بالإضافة الى الأوضاع
السياسية والدولية.
من جهة ثانية بدأت المناقشات الرسمية
لجنة التشيكية-سلوفاكية برئاسة السيد
جور شتروبال ونائب رئيس الوزراء التشيكي
يوشا هوساك وياسين رمضان.

وزير الخارجية الإيراني
يصل دمشق

١٠ ق. ن. ١.
وصل الى دمشق السيد علي أكبر ولاياتي وزير
الخارجية الإيراني في زيارة لمرافقة خلالها
السيد رفيق دوست وزير الحرس الإيراني
وصرح الوزير الإيراني قبل مغادرته بأن هذه
الزيارة تستهدف إجراء محادثات مع المسؤولين
السوريين حول التطورات الأخيرة في المنطقة.
وقال في تصريحه الذي نقله راديو طهران أنه
يحمل رسالة من الرئيس الإيراني علي خامنئي
للرئيس السوري حافظ الأسد لكنه لم يشر الى
مضمون هذه الرسالة.

صورة... وحدث



طرد مائتي عائلة فلسطينية من مخيم
بجوب لبنان

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. جاء في بيان
لوكالة الأمم المتحدة لغوث
وتنظيم اللاجئين الفلسطينيين
صدر أمس في فيينا أن ٢٠٠ أسرة
من اللاجئين الفلسطينيين أي
حوالي ألف شخص طردت من
منازلها في مخيم البص في صور
جنوب لبنان.

السويد تشارك في قوات الطوارئ في لبنان

١٠ ق. ن. ١. ف. ب.
علم من مصدر رسمي في ستوكهولم أن ١٧٠ جندياً سويدياً من قوة
الطوارئ الدولية غادروا السويد مساء أمس الأول لينضموا الى القيادة
العامية لقوة الطوارئ الدولية في لبنان الموجودة في الناقورة.
ويأتي إيفاد هذه الوحدة الجديدة من القوات السويدية الى جنوب لبنان
عقب الإعلان عن خفض حجم الوحدة الفرنسية من القوة الدولية منذ
اسبوع.
وذكر المصدر نفسه أن وصول ١٧٠ رجلاً وامرأة الى الوحدة السويدية
سيجعل عدد الوحدة السويدية الموجودة حالياً في لبنان يصل الى ٦٢٧
شخصاً.

جورباتشوف يندد بانتهاك
واشنطن لاتفاقية سولت ٢

١٠ ق. ن. ١. ف. ب.
ندد الزعيم السوفييتي ميخائيل
جورباتشوف بما تردد عن قيام الولايات
المتحدة بخرق اتفاقية سولت ٢ الخاصة
بالحد من الأسلحة ووصفه بأنه خطأ
فاضح من شأنه أن يصبغ من عليه
البحث عن سبل جديدة لنزع السلاح.
وقال جورباتشوف في مؤتمر صحفي
عقد قبل مغادرته نيودلهي متوجهاً الى
موسكو في ختام زيارة للهند استغرقت
ثلاثة أيام أن مثل هذا الإجراء يتعارض
تماماً مع كافة جوانب منطق محادثات
ريكيافيك ومع التصريحات الأمريكية بأن
واشنطن ملتزمة بمحادثات نزع
السلاح.
وقال جورباتشوف أنهم - أي
الأمريكيين - يظهرون ازدراء لهذه
الاتفاقية. وكانت أنباء صحفية قد ذكرت
أن الولايات المتحدة نشرت قاذفات المئات
وواحد وثلاثين المجهزة لحمل صواريخ
كروز وذلك تكتيكية عمليات النشر الخاصة
بها قد تجاوزت الحدود التي تضمنتها
اتفاقية سولت ٢.
وقال الزعيم السوفييتي إن قرار
الولايات المتحدة كان ينبغي أن يعمل
كمحفز لمن يجهلون نزع السلاح
والسلام كي يواصلوا العمل من أجله
بدلاً من أن ينددوا بجورباتشوف هذه
الدول التي أن تجهز بموافقتها لدى
واشنطن.

فرنسا تنفي مساندتها العسكرية
للمعارضة في تشاد

١٠ ق. ن. ١. ف. ب.
نفت فرنسا ما تردد من أنباء حول قيامها بمساندة قوات
المعارضة التشادية المناهضة للرئيس التشادي حسين حبري.
وقال أندريه جيري وزير الدفاع الفرنسي في كلمة له أمام الجمعية
الوطنية الفرنسية (البرلمان) أن حكومتها تقدم مساعدات عسكرية
لفقط الحكومة الشرعية في تشاد بزعامة الرئيس حبري.
وأكد الوزير الفرنسي في كلمته أنه ليس لدى فرنسا التنية للتدخل
عسكرياً في شمال تشاد مشيراً الى أنها ستواصل مساندتها
للحكومة الشرعية.

وفد برلماني تركي يختتم
زيارته للمغرب

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. غادر
الدار البيضاء وفد برلماني
تشريفي كرماني رئيس الجمعية الوطنية
التركية المغرب بعد أن أجرى محادثات
مع المسؤولين المغربيين أعرب البلدان
خلالها عن رغبتهما في تعزيز علاقات
التعاون بينهما من كافة صورا.
وقد استقبل الوفد الحسني الشامي
نائبين كرماني الذي يرأس وفد برلماني
تركيا والقي المسؤول التركي بعدة وزراء
معارضة من بينهم عبد الدين الحارفي
رئيس وزراء المغرب وعبد الطيف فيلال
وزير الخارجية والتعاون وأحمد عثمان
رئيس مجلس النواب.

الفيلاي وماندريز
يبحثان التطورات

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. غادر
الرباط راس. عقد وزير
الشؤون الخارجية العربي السيد
عبد اللطيف الفيلاي الليلة قبل
الماضية اجتماعاً مع وزير
الخارجية البلجيكي السيد ليونيد
ماندريز الذي يزور الرباط حالياً
وحث خلال الاجتماع الوضع
في منطقة الشرق الأوسط و
مقدمة القضية الفلسطينية

بل هندي حذر ازاء
السوفييتية بشأن أمن اسيا

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. اتسم رد فعل الهند على الاقتراح السوفييتي
آسيا المحيط الهادي بالحذر حيث وصفت بأنه تعبير عن
موقف سياسي جديد في هذه الحقبة النووية.
وقد جاء رد الفعل الهندي في البيان
الهندي السوفييتي المشترك الذي صدر
في نهاية زيارة ميخائيل جورباتشوف
زعيم الحزب السوفييتي لنيودلهي التي
استغرقت ثلاثة أيام.
وكان رئيس الوزراء الهندي راجيف
غاندي قد صرح في وقت سابق أثناء
المؤتمر الصحفي المشترك مع
جورباتشوف أن فكرة التعاون في المنطقة
الاسيوية ليست جديدة حيث سبق أن
طرحتها جواهر لال نهرو أول رئيس وزراء
للهند منذ ما يزيد على أربعين عاماً.
وذكر الدبلوماسيون الهندي أنه جرى
مناقشة الفكرة مع السوفييت دون تقديم
التزام بالمصادقة.

مستول هندي يطالب
بإبعاد المهاجرين عن
ولاية أسام

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. جاء في بيان
من نيودلهي: إن ولاية أسام
بمحافظة ماساغا رئيس وزراء
ولاية أسام الهندية اللوم الى
الحكومة المركزية في نيودلهي
لعدم قيامها بتنفيذ بنود
الاتفاق الموقع بينها والذي
يتم بمقتضاه إبعاد آلاف
المهاجرين البنجاليين الذين
هاجروا الى الولاية بشكل غير
مشروع.
وأعرب ماساغا عن اعتقاده
بأن الحكومة المركزية تفقد
الرغبة السياسية في تنفيذ
الاتفاق الذي تم التوصل اليه في
اغسطس الماضي لإنهاء ست
سنوات من عمليات العنف
التي يقومها اتحاد طلبة أسام
لإبعاد المهاجرين الذين جاء
معظمهم من بنجلاديش.
واتهم ماساغا الذي أجرى
مناقشات في نيودلهي مع وزير
الداخلية الهندي-جونسونج
الوزير الهندي بأنه ليس على
علم ببعض بنود الاتفاق.

سابق رئيس جديد
في السلطة الوسطى

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. أعلن
الجنة الوطنية للإشراف على
النتائج الانتخابية أن الجنرال أندريه
كروينجا انتخب رئيساً لجمهورية أفريقيا
الوسطى بأغلبية ٩٩,١٧ من الأصوات
وذلك بعد فرز أصوات الناخبين الذين
اشتركوا في انتخابات الحادي والعشرين من
الشهر الجاري.
وبدأت هذه اللجنة التي يرأسها الجنرال
حزوت رئيس المحكمة العليا أن النتائج
تسير الى أن ٨٧٢٢٩٥ أصواتاً مدرجا في
الجدول وال ٧٢٢٤٠٠ أصواتاً مشتركة في
التصويت ٦٩٦٠٥٥ بطاقة انتخابية
تحتل ثمة دعم ٥٨٧٢٥٥ بطاقة انتخابية
تحتل ثمة ٧.

الهدوء يصادح ساحات
جديدة من الأرض العربية

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. ذكرت الأنباء الواردة من الأرض المحتلة الى عمان
أمن أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي صادرت ٢٠٠٠ دون من أراضي
عرب الرماضين جنوب منطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة.
وأنشأت الأنباء الى قيام هذه السلطات بتجريد الأراضي الزراعية من
الأرض المصادرة تمهيداً لإقامة مستوطنة صهيونية جديدة عليها.
وقالت الأنباء أن ١٥٠٠ مواطناً عربياً اعتقلتهم سلطات الاحتلال من
قرية ميت حانون شمال مدينة غزة بحجة إلقاء قبيلة حارقة على دورية
عسكرية إسرائيلية بالقرب من القرية مؤخراً.
كما اعتقلت هذه السلطات عشرون شاباً آخرين في مدينة - القدس -
بحجة مشاركتهم في مظاهرات وإلقاء زجاجات حارقة على جنود الاحتلال.

تأييد اقتراح دس كويلر بشأن قواتها في لبنان

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. أعلن
الحاكم الفرنسي نايبدا
في تقديمه من بيرمين دي
في العام للأمم المتحدة
تخفيف عدد عناصر
سنة المشرعين في قوات
دولية في جنوب لبنان الى
١٠٠٠ بعد أن كان عددها
١٠٠٠٠.
في بيان صدر عن وزارة
فرنسية الى أن قرار الأمين
الأمم المتحدة



دي كويلر

وزير دافماركي يغادر الرباط

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. غادر
الرباط مساء أمس السيد أيف المان
ياسين وزير الشؤون الخارجية الدافماركي
عائداً الى بلاده بعد زيارة استغرقت
ثلاثة أيام.
وذكرت وكالة الأنباء المغربية أن الوزير
الدافماركي أجرى خلال الزيارة محادثات مع
عدد من كبار المسؤولين المغربيين تناولت
سبل دعم التعاون بين البلدين بالإضافة الى
تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا
ذات الاهتمام المشترك.
وتعد هذه أول زيارة يقوم بها وزير
الشؤون الخارجية الدافماركي للمغرب.

هيئة التحكيم بشأن
طابا تجتمع الشهر
القادم

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. ذكرت
وكالة أنباء الشرق الأوسط
الرسمية أن الجلسة الأولى لهيئة التحكيم
بشأن نزاع الحدود المصري الإسرائيلي
حول طابا ستبدأ في العاشر من ديسمبر
القادم في جنيف وتستمر عشرة أيام.
وأضافت الوكالة أن مشاورات
تمهيدية ستجرى بين هيئة التحكيم
وأعضاء الوفدين المصري والإسرائيلي في
الثامن والتاسع من الشهر القادم.
وتدعى كل من مصر وإسرائيل
سبايتها على طابا وهي عبارة عن شريط
أرضي صغير في شبه جزيرة سيناء.
وكان الجانبان المصري والإسرائيلي
قد توصلا في شهر سبتمبر الماضي الى
اتفاق بإحالة النزاع الى التحكيم الدولي.

جورباتشوف يندد بانتهاك
واشنطن لاتفاقية سولت ٢

١٠ ق. ن. ١. ف. ب.
ندد الزعيم السوفييتي ميخائيل
جورباتشوف بما تردد عن قيام الولايات
المتحدة بخرق اتفاقية سولت ٢ الخاصة
بالحد من الأسلحة ووصفه بأنه خطأ
فاضح من شأنه أن يصبغ من عليه
البحث عن سبل جديدة لنزع السلاح.
وقال جورباتشوف في مؤتمر صحفي
عقد قبل مغادرته نيودلهي متوجهاً الى
موسكو في ختام زيارة للهند استغرقت
ثلاثة أيام أن مثل هذا الإجراء يتعارض
تماماً مع كافة جوانب منطق محادثات
ريكيافيك ومع التصريحات الأمريكية بأن
واشنطن ملتزمة بمحادثات نزع
السلاح.
وقال جورباتشوف أنهم - أي
الأمريكيين - يظهرون ازدراء لهذه
الاتفاقية. وكانت أنباء صحفية قد ذكرت
أن الولايات المتحدة نشرت قاذفات المئات
وواحد وثلاثين المجهزة لحمل صواريخ
كروز وذلك تكتيكية عمليات النشر الخاصة
بها قد تجاوزت الحدود التي تضمنتها
اتفاقية سولت ٢.
وقال الزعيم السوفييتي إن قرار
الولايات المتحدة كان ينبغي أن يعمل
كمحفز لمن يجهلون نزع السلاح
والسلام كي يواصلوا العمل من أجله
بدلاً من أن ينددوا بجورباتشوف هذه
الدول التي أن تجهز بموافقتها لدى
واشنطن.

الجموع العربية لدى اليونسكو
تحتفل بيوم التضامن

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. احتفلت
الجموع العربية لدى منظمة اليونسكو في مقر
المنظمة الدولية مساء أمس بيوم التضامن مع الشعب
الفلسطيني.
كما نظمت الجمعية العربية لدى
اليونسكو بهذه المناسبة مهرجاناً
خطابياً تحدث خلاله السادة عمر
مصالحه ممثل منظمة التحرير لدى
اليونسكو وعزيز حيدر مندوب العراق
الدائم لدى المنظمة رئيس الدورة
الحالية للجمعية العربية وممثل
المدير العام لليونسكو حول مساهمة
الشعب الفلسطيني وضرورة تمكينه
من تحقيق أهدافه تحت قيادة منظمة
التحرير الفلسطينية في تقرير مصيره.

أزمة جديدة في المفاوضات بشأن
مشكلة التاميل

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. علم من
مصادر مطلعة في كولومبو أن
محادثات جديدة بين ممثلين من
سري لانكا ومن الهند بشأن مشكلة
التاميل اصطدمت بمشكلة مستقبل
الاقليم الشرقي في الجزيرة.
وقد عاد وزير الأمن الهندي
بالانباريان شيدامرام ووزير الدولة
الهندي للشؤون الخارجية شتوار
سينغ الى الهند بعد أربع ساعات من
المناقشات في كولومبو مع رئيس
سري لانكا بينيس جايواردن بعد
من الوزراء وتقدم الهند بتقرير
الوسيط محاولة إنهاء تصدور
الانفصاليين التاميل في سري لانكا
والثالث ذو أغلبية إسلامية إمارا.

رسالة من القليبي الى الجميل

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. بيروت...
استقبل الرئيس اللبناني
أمين الجميل أمس
السيد حمادي الصيد
مبعوث الأمين العام
للجامعة الدول العربية
والذي يزور لبنان
حالياً.
وقال السيد الصيد
في تصريحه نقله راديو
صوت لبنان الكائن في
الرئيس الجميل حمله
خلال المقابلة رسالة الى
السيد الشاذل القليبي
أمين عام جامعة الدول
العربية.
وأكد في تصريحه
دعم جامعة الدول
العربية لكل ما يسمي في
تحقيق التوافق الوطني
اللبناني.

سري لانكا لن تعيد علاقاتها
مع الهند

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. أكد السيد إيه حميد وزير خارجية
سري لانكا أن حكومة بلاده لن تقدم على خطوة لإعادة العلاقات
الدبلوماسية مع إسرائيل.

تحليل اخباري

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. قال
الوزير السريلانكي في كلمة له
امس امام برلمان بلاده: رداً على
الانتقادات الشديدة التي وجهتها
المعارضة للحكومة بسبب زيارة رئيس
الكيان الصهيوني الأخيرة لسري لانكا
أن هناك بعض الأمور الداخلية تجعل
الحكومة مضطرة للتحدث مع
إسرائيل لأن ذلك لا يعني أي تغير
في التزام حكومة سري لانكا تجاه
القضية الفلسطينية.
وكانت المعارضة السريلانكية قد
اتهمت الحكومة بأحداث تحول كبير
في سياستها الخارجية من خلال
استقبال رئيس الكيان الصهيوني
والتصويت مؤخراً ضد قرار الجمعية
العام للأمم المتحدة حول قضية
فولكلاند.
وأوضح الوزير السريلانكي في
كلمته ان الرئيس الإسرائيلي هو الذي
طلب هذه الزيارة وأن الحكومة
السريلانكية أوصحت له أنها لا يمكن
أن تكون زيارة رسمية.

اسرائيل والكوترا

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. قال
الوزير السريلانكي في كلمة له
امس امام برلمان بلاده: رداً على
الانتقادات الشديدة التي وجهتها
المعارضة للحكومة بسبب زيارة رئيس
الكيان الصهيوني الأخيرة لسري لانكا
أن هناك بعض الأمور الداخلية تجعل
الحكومة مضطرة للتحدث مع
إسرائيل لأن ذلك لا يعني أي تغير
في التزام حكومة سري لانكا تجاه
القضية الفلسطينية.
وكانت المعارضة السريلانكية قد
اتهمت الحكومة بأحداث تحول كبير
في سياستها الخارجية من خلال
استقبال رئيس الكيان الصهيوني
والتصويت مؤخراً ضد قرار الجمعية
العام للأمم المتحدة حول قضية
فولكلاند.
وأوضح الوزير السريلانكي في
كلمته ان الرئيس الإسرائيلي هو الذي
طلب هذه الزيارة وأن الحكومة
السريلانكية أوصحت له أنها لا يمكن
أن تكون زيارة رسمية.

وزير خارجية مالى
يغادر طهران

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. غادر
طهران عائداً الى بلاده السيد
مودي بوكيتا وزير خارجية مالى بعد
زيارة قام بها لإيران استغرقت ثلاثة
أيام.
وذكر راديو طهران أن الوزير المالى
قد وقع مع نظيره الإيراني على أكبر
إقليمي مذكرتي التفاهم حول القضايا
السياسية والاقتصادية التي تهم
بلديهما.
وكان الوزير المالى الذي كان قد بدأ
زيارة لطهران الأربعاء على سلم رسالة
من الرئيس المالى موسى تراوري الى
الرئيس الإيراني علي خامنئي تتعلق
بالعلاقات الثنائية كما أجرى محادثات
مع عدد من المسؤولين الإيرانيين.

أزمة جديدة في المفاوضات بشأن
مشكلة التاميل

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. علم من
مصادر مطلعة في كولومبو أن
محادثات جديدة بين ممثلين من
سري لانكا ومن الهند بشأن مشكلة
التاميل اصطدمت بمشكلة مستقبل
الاقليم الشرقي في الجزيرة.
وقد عاد وزير الأمن الهندي
بالانباريان شيدامرام ووزير الدولة
الهندي للشؤون الخارجية شتوار
سينغ الى الهند بعد أربع ساعات من
المناقشات في كولومبو مع رئيس
سري لانكا بينيس جايواردن بعد
من الوزراء وتقدم الهند بتقرير
الوسيط محاولة إنهاء تصدور
الانفصاليين التاميل في سري لانكا
والثالث ذو أغلبية إسلامية إمارا.

مشكلة التاميل

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. علم من
مصادر مطلعة في كولومبو أن
محادثات جديدة بين ممثلين من
سري لانكا ومن الهند بشأن مشكلة
التاميل اصطدمت بمشكلة مستقبل
الاقليم الشرقي في الجزيرة.
وقد عاد وزير الأمن الهندي
بالانباريان شيدامرام ووزير الدولة
الهندي للشؤون الخارجية شتوار
سينغ الى الهند بعد أربع ساعات من
المناقشات في كولومبو مع رئيس
سري لانكا بينيس جايواردن بعد
من الوزراء وتقدم الهند بتقرير
الوسيط محاولة إنهاء تصدور
الانفصاليين التاميل في سري لانكا
والثالث ذو أغلبية إسلامية إمارا.

مشكلة التاميل

١٠ ق. ن. ١. ف. ب. علم من
مصادر مطلعة في كولومبو أن
محادثات جديدة بين ممثلين من
سري لانكا ومن الهند بشأن مشكلة
التاميل اصطدمت بمشكلة مستقبل
الاقليم الشرقي في الجزيرة.
وقد عاد وزير الأمن الهندي
بالانباريان شيدامرام ووزير الدولة
الهندي للشؤون الخارجية شتوار
سينغ الى الهند بعد أربع ساعات من
المناقشات في كولومبو مع رئيس
سري لانكا بينيس جايواردن بعد
من الوزراء وتقدم الهند بتقرير
الوسيط محاولة إنهاء تصدور
الانفصاليين التاميل في سري لانكا
والثالث ذو أغلبية إسلامية إمارا.

من خارج الحدود

على بابا في التلفزيون

□ مسلسل تلفزيوني جديد يحمل عنوان (محفلة على بابا) كتبه احمد رجب واعاد السيناريو وسخرجه ابراهيم الشقيري .. البطولة لاسماعيل يونس وصالح السعدني وابراهيم عبدالرازق ..

عفاف شعيب في القمار الصعب

□ الفنانة عفاف شعيب تقوم ببطولة سيرة تلفزيونية عنوانها (القمار الصعب) السيرة تأليف واخراج حسن خليفة وسيناريو وحوار عفاف شعيب وشركه عفاف شعيب البطولة كل من مصطفى فهمي ومحمود القمحاوي ونجوى الموجي ..

برلنتي تعود للتلفزيون

□ بعد انقطاع عن السينما دام تسع سنوات تعود برلنتي عبدالحميد الى السينما في فيلم عنوانه (الأعصاة البيضاء) والذي تتلمذ مع نور الشريف . واخراج هنري بركت .. وبعد انتهائهما من الفيلم مستعدان للعب بطولة ١٥ حلقة تلفزيونية بعنوان (رابعة العدوية) مع المخرج مراد فؤاد ..

الطعنة لمخرج سوداني

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

نبضات :

يلحيرة الشعر .. كم يلهو برونقه قوم هي الآفة الكبرى على الادب في كل يوم نرى في الصحف امثلة من الطرافة بين اللهو واللعب سدوا الفراغ بأوزان ملفقة من السخافة كادت تخجل العربي مقلدين فمن لاه يراقصه او مسرح هدم الادب او طرب الشيخ صقر بن محمد القاسمي

اكتب بوضوح

وقناة

هذه الفترة (عقود) زاملتني منذ بداية ظهور الصفحة واكتيها باسمي الواضح (المختصر) ليس لشيء الا لانها تقول واقعا ملموسا ونقدا صادقا نزيها وان كانت قسرية الا انها قسوة المحب وصدقنا فنحن نطمح للجيد والاجود والمتطور والافضل وحسبنا الله ..

نجيب بطيش يخص (الفن ثقافه) بأخر انتاجه

والعشق .. خلتي ضيعت .. عنواني .. والى .. احبه راج .. دار .. الزمان وجار .. علمني .. كيف احتار .. يعقد .. ماعطاني الحلا .. ذوقني .. كسات المزار .. والعشق .. خلتي ضيعت .. عنواني .. والى .. احبه راج ..

يرحم .. زمان .. اول .. كان .. ماضي .. وتحول .. جلع .. وقت .. يحكم .. ويدل ..

والعشق .. خلتي ضيعت .. عنواني .. والى .. احبه راج ..

(نجيب) ايضا وعد الصفحة بانتاج آخر جديد خلال الايام القادمة ونحن على انتظار الوعد ..

عاشق .. مفارق

عاشق .. مفارق .. حب .. سيني .. وراج .. زعلان .. ومضيق .. سهران .. افكر .. والحب .. موطيق .. يحتمل .. نرف .. الجراح ..

(نجيب) ايضا وعد الصفحة بانتاج آخر جديد خلال الايام القادمة ونحن على انتظار الوعد ..

نظم غزالي بها الذي صدمهم اسم مطهره ابيه القفا
المتن حسن غزالي بعنوان : الشعر الحديث بين الابداع والصداع والقلق
المختلر في لغة المصطلحات غريبة اللغة بضممة الله سدد ..

جمعية الدمام

تعد لحفل

المواهب الثاني

الدمام - اعلام الجمعية
اعلن فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة عن بدء استقبال المواهب الفنية بالمنطقة في مجال العزف والغناء والممثل وتقليد الاصوات ومؤدى الفلوجات .. الخ .. استعدادا لتقديمها ضمن حفل المواهب المتوخى الذي يقتره اقامته خلال الفترة القادمة .. حيث سيقوم الفرع باستقبال طلبة رغبى الاشتراك في هذا الحفل ويرى الفرع امكانية اشراك هذه المواهب بعد التعرف على قدراتها الفنية ..

من محيط الاذاعة والتلفزيون

برامج دورية رجب للعام الحالي ١٤٠٧ هـ بالإضافة الى بورتات شهر رمضان وذو الحجة .. وكان الاستاذ حسن المكي مدير قسم الاخراج بإذاعة البرنامج الثاني قد ارسل في وقت سابق خطيبات الى المخرجين بالإذاعة والذين لديهم اقتراحات حول برامج معينة او اعدادها او الاثني بها وذلك لتقديمها صباح امس السبت ..

غدا في صباح النور !

من برامج يوم غد الاثنين تستمعون وعند الساعة صباحا الى حلقة جديدة من البرنامج اليومي (صباح النور) تقديم حسن نجار ونجوى مؤتمه واخراج صفوة خريزي ..

موسيقى غامد يلجأ بالاحياء الاستاذ

احد على الغامد .. وكان البرنامج قد التقى في الحلقة الماضية مع الدكتور عبدالحفيظ خوجه والذي تحدث عن الولاية من البرد في فصل الشتاء ..

تستمعون اليوم في حدائق وظلال !

تم استاذ البرنامج اليومي (حدائق وظلال) للمخرج سامي عنبر لغزوف سفر ومقال البرنامج الاصل عدنان على في اجازة قصيرة ..

البرنامج يذاع عند الواحدة والربع

ظهور يوميا وحلقة اليوم تتحدث عن عدة مواضيع منها من الغريبة واصالة الحصان العربي واعنية اللؤلؤ والخبز ايضا لفنان عبدالحليم حافظ وهي مداح الفن ..

البرنامج من اعداد محمد ابو الوفا

وتقديم نجوى غريباوي ومحمد ابو الوفا ومن اخرج سامي عنبر ..

من عاش بالحيلة مات بالفقر

آخر حرف



لقاء مع هالة فؤاد

والدي شجعني كثيرا اما شهرتي فكانت موهبتي السبب ؟

الفنان الناجح

الذي يقوم بأى دور يعرض عليه ويقتنع انه مناسب

القاهرة - عزت مراد
بعد انقطاع دام اكثر من سنتين عادت الفنانة هالة فؤاد من جديد في عدة اعمال ناجحة بعد ان بدأت رحلتها مع الفن من خلال فيلم (عاصفة من الدموع) الذي كان بداية انطلاقها نحو الاضواء .. شاركتها البطولة الفنان القدير فريد شوقي والذي جسدت من خلاله شخصية الفتاة ذات الملامح البريئة وصاحبة الدموع التي لا تنقطع ..

□ هالة فؤاد
□ ما هو رصيدها الفني ؟
□ بعد انقطاع ريفية حولت من خلالها النصارى العزف لانقطاعها المفاجيء عن العمل اجابت رصيدي من الاعمال الفنية ١٢ مسلسلا تلفزيونيا وسبعة افلام سينمائية الا انني بالرغم من هذا العدد القليل اعتبرها اعمالا جيدة استلقت من خلالها الكثير
□ ما هو الانقطاع الذي شعرت به من خلال معايشتك لاداءات فيلم (عاصفة من الدموع) خاصة بعد وفوت في هذا الفيلم امام الفنان العلاء فريد شوقي
□ لا اولا الفنان فريد شوقي صان فدير وخبرته الفنية لها تاريخها الحافل وهذا ساعدني على الشعور بالثقة في نفسي من خلال هذا العمل .. وبالرغم من كون الدور يتطلب اداء متعبا وصعبا لكني اعتقد انني استطعت ان اقل للجمهور صورة صادقة عن شخصية فتاة بريئة خاضعة للانذار من كل جانب ولكنها من خلال رحلة قاسية مع القدر تجد حياة النهاية السعيدة
□ المخرج احمد فؤاد - والدك - هل تعتقد بانك تان اثر في شخصيتك
□ والدي احمد فؤاد شجعني كثيرا في بداية اعمالي الفنية والسينمائية بدأت في وقت مبكر من اعمالي الفنية ووالدي كان دائما يشجع اعمالي بحرص شديد وكثيرا ما تلتقيت منه التوجيهات والنصائح الفنية اما موضوع انفرادي بشخصي الفنية فانا اؤكد على ذلك والحكم مترك للجمهور
□ ما هو الدور الذي لعبته ووجدت من خلاله شخصية هالة فؤاد
□ حتى الان لم اقم بدور معين بعدد شخصيات الخاصة واعتقد ان العمل الناجح هو الذي يقوم بأى دور يعرض عليه يفتتح بانه مناسب اما موضوع القام بدور ييسد الشخصية الخاصة بالفنان فانا لست من انصار ذلك وان اصغر كل صان ان يسرع بخاتبة مذكرات حياته
□ هالة فؤاد اثبتت ادائها الناجح من خلال السينما والتلفزيون و مرحلة مبكرة من العمر هل كانت تشعر بهذه الموهبة الفنية في طفولتها
□ الحقيقة كانت احب التمثيل جدا انما مرحلة الطفولة .. وكنت معجبة بشخصيات كبيرة المبتدئين وجودها على الساحة الفنية .. ولكنني لم اقدر ان اتميز في التمثيل خلال تلك المرحلة بالرغم من تشجيع الكثيرين .. وكنت احب العزف على البيانو وسماع الموسيقى
□ ما هي الانوار التي تسمى هالة فؤاد اماما ؟

ليلة نرجس

كتب سهيل طاشكندي
في ليلة من احدى الليالي الفنية الرائعة تم قبل اسابيع احتفال الشاب ابراهيم هاشم على ابنة الشيخ يحيى محمد راجح بممناسبة عيد القران وقد حضر الحفل عدد من الفنانين الذين ابدعوا والتفوا بفنهم والذي صقل معهم الحضور كثيرا .. (الفن ثقافتا) كانت من حضور الحفل الممثل والذي اشتهل على عدد من الفترات الفنية كانت على التوالي
□ الفنانة عفاف شعيب
□ دافنة الحفل كانت مع مطوعة موسيقية بعنوان (المرحاض)
□ ثم بدأ الحفل الفني مع الفنان رياض سيف الدين الذي قدم ثلاث اعمالي هي (محبنا) طفل المراهق العيلة - الحنية للفنان المصري ايهاب المديني
□ بعد ذلك جاء مودع الجمهور مع الفنان الكبير محمد عبد الوهاب فوسل بصوتيه صوته من الجماهير قدم موسيقى الخيشين هي (ليلة حميم - المازن) واصف اليها ماويلا تالين



ي شيريهان
لغوازي
ت سبق لها ان
يسر ١٩٨٧ م
سرع الفوازير
ن عبد الحميد
ان يكون نجمة
القديم ايضا وبهذا
ة حلقة سنوات



□ الفنانة عفاف شعيب تقوم ببطولة سيرة تلفزيونية عنوانها (القمار الصعب) السيرة تأليف واخراج حسن خليفة وسيناريو وحوار عفاف شعيب وشركه عفاف شعيب البطولة كل من مصطفى فهمي ومحمود القمحاوي ونجوى الموجي ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

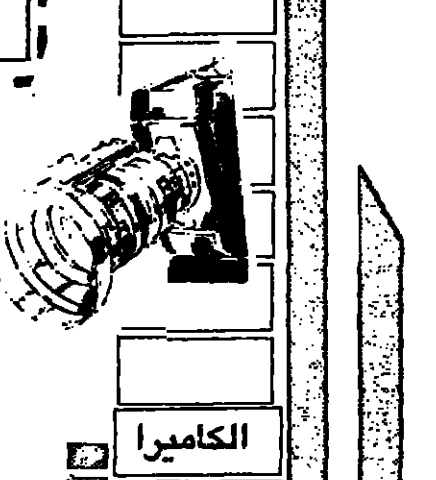
□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..



□ الفنانة عفاف شعيب تقوم ببطولة سيرة تلفزيونية عنوانها (القمار الصعب) السيرة تأليف واخراج حسن خليفة وسيناريو وحوار عفاف شعيب وشركه عفاف شعيب البطولة كل من مصطفى فهمي ومحمود القمحاوي ونجوى الموجي ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

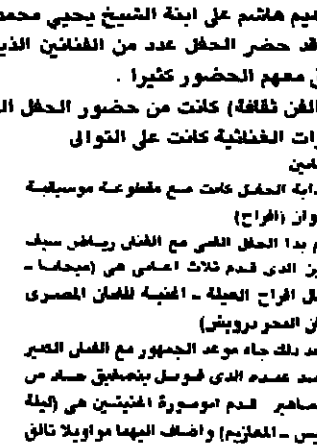
□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..

□ المخرج السوداني المقيم في القاهرة عبدالهادي طه انتهى من تصوير فيلمه السينمائي الجديد (الطعنة) لقت بالبطولة الفنانة ماري زاهد شاركتها البطولة نغم شعراوي وبعض الوجوه الشابة الجديدة المخرج غير معروف في الساحة الفنية وهذه ثاني تجربة له بالأخراج وسبقته تجربة مثبته بالفشل ..



ي شيريهان
لغوازي
ت سبق لها ان
يسر ١٩٨٧ م
سرع الفوازير
ن عبد الحميد
ان يكون نجمة
القديم ايضا وبهذا
ة حلقة سنوات

ي شيريهان
لغوازي
ت سبق لها ان
يسر ١٩٨٧ م
سرع الفوازير
ن عبد الحميد
ان يكون نجمة
القديم ايضا وبهذا
ة حلقة سنوات

ويعمل في المحطة



١٢٥٨٠

النزاع للجنسية

الجنسية

الرجوع : ٢١٨٢٢

الجنسية

الأخ / يوسف يحيى الشقيبي - والد
(تكريات الطويلة) موضوع خفي وقد
منه القصر أعدت وبن في انتظار مواضع
الأخ / تركي سليم الكبيسي
أهل بكل ما يسطره قلبه الجيد
الأخ / صالح محمد علي البديوي -
الرسالة الأخيرة بتجربته جيد يا
الانتظار...

الأخ / محمد المكي
أهل ملاحظة ما تم حقه من محلات
الاستقلال وما لكل مشترك
الأخ / عبد الغني للمحكي -
موسمك (انتقام) خرج من نور الله
يكن يا عزيزي قلدي يجب لا يعرف في
نفسك أكر انتقام يا ملا كل ما يكتب
الأخ / عاتق محمد البطلاني -
تي يا عزيزي بلنا لا ينشر إلا كل ما هو
الرقية ومحوها (سفر يا قلم) تريجو
الاطلاع على كتب الأبرياء ملا
الأخ / خالد عبد الرؤوف - كلية الإ
لم أقم ماذا تصنع من موسمك جام
الأخ / محمد أحمد الشقيبي -
تريجو أن يمشي باستمررتك من
ويا ملا
الأخ / عبد الكريم صالح الزهراني
أهل ما يروى من أجيال وموسمك
للتشر ولعل من الأشمل بالخط حتى يـ

نظافة المظهر من نظافة

لاشأن من المملكة العربية السعودية تبدل الأموال للظلمة من أجل
سعادة وإفاهة شعبها الكريم فقد وضعت في متناول يديه خشي
الخدمات المتطورة والمبسرة والتي لا يمتنع بها مواطنو أرقى دول
العالم تحضرا

سبب خرق السعادة والمشتريات
التي لا يمكن أن تكون بغيره
سندس الحاشية عن هذه المنشآت
واعتدتها بها

كيف ؟

كيف تستلني وتحرق
فؤادي وأنا في رجواك انت
احلامي التي اسع من أجل
الوصول اليها لماذا تتنسى
ايضا الحلو وسلفا كتب
تكريات في قبر مغلفه بالحب
مطرز بالانيساسات لماذا
لتحاول تفسدني احزاني
التي تعطيني الامل من عندي
لماذا تكلم اسرارك على شاك
انني انا الذي ياربك مهما
كنت الظرف لماذا تجامل
وجودي في حبيبك بلن ملك
فؤادي ايجرت بي في الامواج
حاولت اعد تلك الامواج لكي
اعيش في قربك يا احلامي
محمد عداوى الجيجواي
ميناء جدة الاسلامي

حمود عثمان السكران - الزلفي

الجنسية

الصديق هو أن تسمى عن الشرف على
اليه الدين والعقل والبرودة وحيد الشاهد
منه أحمل منه ولا سبب لكل منه ولا
الطيف منه ولا أثر انفع منه وقد قل تعال
أه وتكونا مع الصديقين، وتكتب من الله
صفه لزم وتؤم من عده دينيه ودينه قوه
قال تعالى : «ما يفترى الكتاب الفطري لآ
الكاتبين بانهم ليسوا مؤمنين ولا
ما يريون ان ما يريون من الكتاب

وقفه

يا خليج الحب يا جسر الوفا
يحفظك ربي من عيون الحسود
دامت الوحدة جهر ما هي خفا
شعب واحد ما تفرقتا حدود
النماء إكدت عهد الصفا
والرياض تقول من عهد
عطية الزهراني
الجدور

انطلاقة

ماسرت من بلد ناء الى بلد
بل رحت تخطر من عيسى الى فهد
زرعنا في خليج الحب معجزة
شكرا ابا فيصل ! شكرا ابا
حمد !
غازي القصيبي

جسر المحبة

عينك تنهى



اللقاء
خجل الشوق سنينا في عينيك
فافتراقنا عندما حل الساء
وراح يداعب قلبي وجفني
فضاع هوانا بل اضحي فناء
وغاب الحب حزنا حلقرا
يتلمس منك للجرح شفاه
وتركتني وحيدة اضح حيرتي
يعصف بي شوق اللقاء
ولكن تحدثت عن العشق
وامتدحت احاسيس الاوفياء
امني تذكر احلام الماضي
او تناسيت عهود بلطفه
تري او اهمه انا ام ماذا
لا اصق عينيك تنهى اللقاء

خلال هذا الأسبوع من شهر ربيع الأول من عام ١٤٠٧ هـ ساعد مواطنو
المملكة العربية السعودية ودولة البحرين الشقيقة بصفة خاصة ومواطنو
دول مجلس التعاون الخليجية في كل من الكويت وقطر وعمان ودولة
الامارات العربية المتحدة بصفة عامة بافتتاح العاملين الكبارين خادم
البحرين الشريفين الملك فهد وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة جسر
المحبة الذي يربط بلديهما الشقيقتين ويريد من اخاء وتلاحم ومحبة وتقدم
وارزهار شعبهما العظيمين
وبدا مشروع هذا الجسر عام ١٤٠١ هـ ويبلغ طوله خمسة وعشرين كيلو
مترا مناصفة يربط مدينة الخبر الزاهرة بشقيقتها مدينة المنفلة الجميلة
ويوجد على الجسر معظم المرافق العامة من جوارات وجملز و مرور ومطاعم
واستراحات وفندق والجسر مضاع يشق الخليج ليقرب من بعضهم البعض
اكثر واكثر وسكون هناك تسهيلات جيدة لخواطين البلدين الشقيقتين لما يعود
خيرهم ونفعه على الجميع

ويعتبر هذا الجسر من افضل الجسور
المصممة علميا بتقنية هندسية رائعة
روعي فيها القربة البحرية والصدا
والثقل وغيره من شتى النواحي الفنية
من قبل خبراء علميين متخصصين



حسن محمد حسن الحفظي
خمير مشيط

استراحة

هذه القصيدة بحث بها الأخت (اشواق) وهي موجهة لشاعر المعروف
محمد بن جواد القحطاني وقد ذكرت في رسالته بأنها قرأت لشاعر
(المقطبي) قصيدة عنده مشهورة عبر الصلحفة نومة بلشعر تنحني
والاصح بأن أكثر قصائده تنور حول الحكم ونهم... لذا أريدت له هذه
القصيدة... فقل لمن يطع عليها الشاعر محمد بن جواد وقوتها بقرت
عليها

يا مزون الحيا قودي تحوت ومني
واسقي زهرى منكها خفري قحمتي
هني من البرد ما له صمغ يهني
دارهم مقفرة من عيشة التيسر
قتها يعلم انه ما قصت القصي
ظلمة مكشفتها من خلال نعتي
يا محمد تری ما كل نجم مطر
لا لك في بعيد لائق شوقه امني
حكم للمنطق وعززه لا يضحك
خوف اني خر زمتك من حبيقت تعني
واظرب الماء قراح وعف وانصع ومني
واترته التي حركت ناعن من غير شفي
اتركه لا تولع فيه خني يوق
لو جملة تامل من عروبي انجليتي
كل ما اشهرت حبك له يزداد القلي
وانت تلاحج ولا يحتاج لك نور شفي
ه اشواق - منطقة الكائن

مشاعر مقنعه ..!!

ان يعبر الانسان عما كتب انه له من نصيب في الحياة بما يستطيع
فيشكر الله على ما هو به - راضي النفس من راح الضمير - يؤمن بالامتنان
له صاحب الحق في المنع والعطاء... فهذا شأن المؤمن... لكن ان يدفن
لوه رغبة ما الى الافضل في اعقله



ويحاذي كبت الحاجب - وتجاسر
امرأه يوما سبب يمنعه عن تحقيق هدف
يدرك انه بحاجة الى تحقيقه -
(الانكسار) فلا امرأته به من ستمن
فضلا عن ان مانعوه من تلح في -
يسعدنا ويتروح امال النفس الانسانية
حقيقة زومت في نفوسنا - ولو كان مقتور
احدا اقتلاع هذه الحقيقة بجزورها من
اعمال نفسه لعل حينما يرى ذلك منسب
الا ان هذه حقيقة اخرى لايسهر
تجاهلها...
و الحقيقة ان هناك فرق بين القاعة
والافتتاح - فافتتاحه لايسر كونها
محاوله اقناع النفس واخضاعها لتقبل
بما تيسر من امالها وتطلعاتها - وقد
انقلوب

تركى سليم الكبيسي

كسرة

آه يازمان حال بييني وبينه
ابعد محبا كان ثقب وز
وحرم عيوني شوف حلوه وزينه
عسكر علينا حب غالي وصاف
بيبي يشوف عيوني صاف جيبته
الى متى له عام عن العين خاف
كلمات : احمد غازي العتيبي - مكة

شراء الناس

قال بعض الحكماء لاتصنعوا المعروف الى اللئيم فانه يمشي في الأرض
السبخة ولا الاحق فانه لا يعرف قدر ما اسديت اليه
هذه الحكمة شديدا وأنا اقرا احد الكتب الادبية واستوقفتني امامها فترة
طويلة متاملا معانيها ومدققا في مضمونها فهي تدل على تجربة عميقة
لصاحبها بطابع الفرس ومتشجرة نفوسهم من تغيرات تدل على حليقة
اصحابها وان حاولوا الظهور بمظهر الشريف والتعلق بما ليس فيهم (لان
الطبع يطلب النطبع)



لهذا نريد في حياتنا وخاصة عصرنا
الذي نميش فيه عصر المادة الكثير من
هذه العبات التي أصبحت معنا قليلا على
المنح بما تحمله داخل اجسادها من
انفس مريضة وانسقاط في الاضلال
والمبايعة وذلك من خلال ما يمتصونه
من تلح من أجل مصالحهم الذاتية في
تحقيق رغباتهم الشخصية من ادماء
بالهوا، وصنق في الخوة وتنسج في
العطاء والثناء في الاصلة العربية ورفوا
وقت الشدة كمات مشقة يثربونها هنا
وهنا يخلصوا من خلالها على هدفهم
المتشوق في تحقيق مآربهم والوصول الى
مقاصدهم فالتلبي ينس ما يأتى له تعود
ذلك فهو يترك ساعة حاجته هذا ما
انقصت ولى ولم يبق غير شيء - وقد تراه
بالى الوجه طلق الحيا اذا كانت له حاجة
حتى يأتها والعكر اذا كانت عدا له
حاجة تراه يمشي ويشتت الاعاء لشهوب
ما بعد ادا اسديت له مليون معروف
وجاءت اشارة ما عجزت عن قضائها له
تذكر لكر ما عجزت له وانتمك ما عجزت
الوفاء - وخرج غاصبا ناسيا ما عجزت له
هذه حالة التلبي فهو معاد كالأرض
السبخة مهما حركتها وزرعها من تشر
ك بشرى ونهم تمك فيها سدا
فالتلبي انسان برع الحياء من وجهه
والخير من قلبه والوفاء من نفسه واصبح
الاستنا بلا احسان او شعور فما الذي
يرده اذا كان قد عجز عن الخير هذه
التي تشمره بالناسية وكرامات ويكاته
فهو لا يمسر بالامانة لا نوع عليها وقد
من خلالها كرامات ولا ياتعرف تى قد
الاحسان بالخصية والعطاء من اجله
فهو لا يمسر الا بمصلحة وتأتيه في حب

كيف نعلم أطفالنا

يسعدني في هذا اللقاء ان اتكلم عن
كيف نعلم أطفالنا منذ الصغر من حب
واحترام افراد الاسرة
اولا وقبل كل شيء ومن الضروري ان
يرجع في داخل المنزل روح العطاء لكي
نتبنى الانفعال على هذه الاسس من
لانسف ظهر بمش ما كنت اتوقع تماما
وصنق المتنبى حيث قال في امثاله
اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وان انت اكرمت اللئيم تمردا
والنوع الثاني هو الاحق الذي
لا يعرف مصلحته اين بل يحكم على
الامور قبل وقوعها دون التفكير فيها او
تحكم على وابل عقله في مثل هذه الامور
التي تنطج الترتب والامانة فالاحق
انسان مريض في عقله يعكس الامور على
غير حقيقتها فهو يرى مصلحته فيما
يفرضه وضرة فيما يعود عليه بالنفع
وهذه حالة الاحق لا يواصل ان يقيم
ولا يترك احدا يحاول افهامه او الوصول
الى عقله ان يرضى فتراهم يصغر لآله
الاسباب ويترسم من كل شيء حوله فهو
يرى نفسه اعلم اهل الأرض وأدكانهم
لهما نصيب الحكمة، بالانسان من مثل
هذه النية من الناس وعدم الارتباط بها
وغير ما قالوا في ذلك عداوة عاقل خير من
صداقة احمق فالحق ما دام يصعب شفاؤه
احمد عبدالرحمن الحفظي

داليا محمد - جدة

من أعماق انسان

لماذا اشواق العذاب تدعى ادمنا في رحلتنا الطويلة
والشاقة مع الحياة
او حتى نذوق طعم السعادة ونشعر بلذنها
او حتى نلذ طعم السعادة ونشعر بروعة معانيها لم
السعادة اهل بلوح في الاقلام تم بطلاني كما بطلاني الضباب
ولم السعادة سراب يلتصق بصريق الخداع في صحراء
الحياة

يبحث الانسان عنها دائما ينظر هنا بين السهول
والوديان ويحدق بنظره هناك بين التلال واعلى الجبال فلا
يرى سوى رياح الحياة تحمل بين اذرعها رمل الشقاء لتلذذ
في عيني الانسان فلا يدع يرى التورليني في بحور من
الظلمات وينتجك الطريق ويكون الضباب عصاه التي
يتكئ عليها - والوهه طريقه ان الهروب من نفسه وصوت
ضميره الذي يتاجج بداخله - ليمس اخيرا بقدمي قد
انهكها التعب الى حافة النهاية ليقبع هناك بفيه حياته
ولكن ذلك الانسان ترك وراءه حقيقة مؤلمة تدفع
بسؤال يطرح نفسه بلحاح وهو هل تلك الحقيقة هي
نموذج لاحدى صور الحياة المؤلمة

ولكنني اعرف حقيقة قد تبو جلية بوضوح وهي ان
الحياة مزيج فريد من الالم والسعادة

وقفه وجدانية :
ما اصعب ان يعيش الانسان غريبا غريبا عن نفسه
وذاته - غريبا بين اهله وقويه يجدا بين ظهراهم وحيدا
يبعث عن نفسه بينهم فلا يجدها
وما اقسى تلك الدموع التي لا تستطع بكل ما تله من
حرارة ودفء المشاعر ان تنيق فسوة الحزن والام
أنور الناجبي

الفكر الاسلامي المعاصر

من ضمن الكتب الجيدة التي صدرت في السنين الأخيرة كتاب « الفكر الإسلامي
المعاصر دراسة وتكوين » للاستاذ غازي التوبة . هذا الكتاب فيما نعلم هو اول
كتاب للمؤلف الفاضل وقد ابدى فيه عن نضج واتزان ومفكرة على تحليل اساليب
عدد من الكتب والمفكرين المسلمين . وشرح ابرز عناصر فكرهم وفقاهتهم وروافدهم

تد تناول هذا الفكر من خلال ميزان التصور
الاسلامي وقام بتكوينه وبيان ما يحويه من
الاجليات وسلبات بعد النظر والنقد والحرى لكل
الروافد والادوات التي ساهمت في تكوين الفكر
والتي لا بد من معرفتها فهم المؤلف المعاصرين
الاسلمين المعاصرين او ثلاث طوائف : الطفلة
الاولى سماء الحرة الاصلاحية وفيها تناول
بشعر والفق هر قل من الامام محمد عبده
والاستاذ ملك من نبي - والطفلة الثانية سماء
الحرة الشريفة وفيها تناول بسبع رائد
الاسلاميات العقد وطفه حسين وبيان عناصرها
وتشرح اهدافها المتوخاة ثم ناقها وتكوينها
كعقيدة اما الطفلة الثالثة التي ساهمت
الحرة القربوية قد تناول فيها كلا من الامام
الشهير حسن البنا وحرية الاخوان المسلمين
بشر من التوسيع له التشيع لدى الدين
الشيخي
وقد سار المؤلف في كتابه على ضوء منهج
نقدى اسلامي يعرف كيف يزن الاماير ويصفها

من حياة العلماء

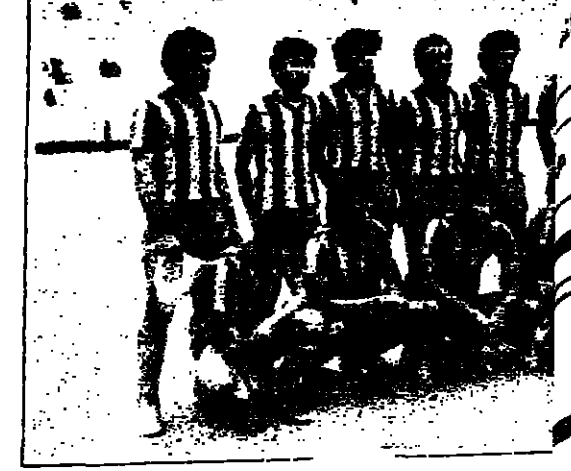
ترقيق الطرائس هو ترميز من محمد
بن الحسين بن عبد الله بن محمد بن
ربيع الطرائس - مغربي العصر وهو
مهندس منحد واديب نحوي - وصفه
تلميذ من تلاميذه « شاعرا وعلما وله
تصانيف وشعر وكان من تلاميذه في
الحك والادب محمد بن نصر صفير
القيرواني توفي بسنة ٥٢٦ هـ
في شهر صفر - وقد مات في بيت
الفراسير

اسعد كنعانة

ورقة حرة

تجولت في منية جدة بعد غياب طويل عنها
واعجبت بها كثيرا .. واثاء جولتي شاهدة مناظر
جميلة جدا ودمعته ايضا فقلت قرأت في وجه الناس
أحوالا عديدة وانطباعات كثيرة .. ولكن ادمشتني
واستوقفتني كثيرا تلك الفرحة المرسومة على وجه
ذلك الصبي الذي تايله والذي رايلا واحدا مقابل
محاولته في تسلق (كبوت السيارة) لكي يصل الى
الزجاج .. ولكن شعوري بفرحة ذلك المسن كانت
قوة الجنونية

مهاجسي التعاون اضاعت كل الفرص فقد الفتح بنقطة ثمينه !!



التعاون
له اثر سلبي كبير على فريق
التعاون ان اخرج ابو عزوز
والجبروع والداخل اسماعيل
والحسن وما سهل من مهمة
لاعب الفتح الذي اخذ يجارى
التعاون
وفي الشوط الثاني في الدقيقة
الاولى اضاع المبرك هدفا محققا
بتسديدة جانب القائم وفي
الدقيقة الثالثة ومن قذيفة من
النجم الماتلق المطلق تصطدم
بأحد المدافعين وتتحوّل الى
ضربة ركنية
البوشل يهيئ فرص لمحمد
المها الذي سددها بجانب
القائم في الدقيقة ٤٠ كرة قوية
من المبرك فوق العارضة وهدف
محقق في الدقيقة ٤٣ عندما
وصلت الكرة للحارس المتمركز
في مكان جيد لكنه تأخر في
تسديدها ليستنتجها الرشود منذاً
فريقه من هدف محقق
التغيير القاتل الذي اجراه
مدرب التعاون اليرسلي
يخرج نجم وكابتن الفريق
عبدالله العريفي الذي لعب لأول

التعاون
فقد مع الفتح
سر ذلك عصر
مباراة جيدة
في بداية المباراة
ن على تحقيق
أصالة والمباراة
بين جمهورهم
لجميعين اضاعت
فريقا ضايعا
فرصة طيبة
٣٦ المطلق
عندها الحارس
سيطرة
معه معظم فترات
مهاجموه فرصا
فتح فقد لعب
الاول مدافعا
معتددا على
٣٠ تاحيت فرصة
عندما راوغ
مدربه سيرة للمها في
اجرى مدربه

بادرة ايجابية من اتحاد العاب القوى

صرف حوافز مالية للأندية التي تصد المنتخب بمستويات مطلوبة

- ١ - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الاول يمنح ٣٠٠٠٠ ريال
- ب - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الثاني يمنح ٢٥٠٠٠ ريال
- ج - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الثالث يمنح ٢٠٠٠٠ ريال
- د - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الرابع يمنح ١٥٠٠٠ ريال
- و - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الخامس يمنح ١٠٠٠٠ ريال



كتب - صلاح الدويسان
بناء على مذكرة اللجنة الفنية بخصوص القراحة بكثافة الأندية التي تصد المنتخبين لاعبي القوى للاعبين ويعد العرض على مجلس الإدارة بجلسته السابعة عشر بتاريخ ١٤٠٧/٣/٧ هـ فقد وافق مجلس إدارة الاتحاد العربي السعودي للعبة القوى على صرف حوافز مالية للأندية التي تصد المنتخبين بمستويات المطلوبة لتمثيل المملكة في البطولات الداخلية والخارجية والمشاركة الفعيلة وستطبق هذه الحوافز اعتباراً من الموسم الرياضي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ وهي كما يلي :

بطولة مفتوحة للفردى والزوجى في تنس الطاولة



١ - يمنح النادي على كل لاعب يمثل المنتخب مبلغ ٥٠٠٠ ريال
٢ - المشاركة في المستوى العربي
١ - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الاول يمنح ٥٠٠٠ ريال
ب - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الثاني يمنح ٣٠٠٠ ريال
ج - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الثالث يمنح ٢٠٠٠ ريال
٣ - المستوى الاسيوي
١ - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الاول يمنح ١٠٠٠٠ ريال
ب - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الثاني يمنح ٧٠٠٠ ريال
ج - النادي الذي يحصل لاعبه على المركز الثالث يمنح ٥٠٠٠ ريال
٤ - المشاركة في المستوى العالمي والاولمبي

١ - يصحح القانون الدولي للعبة
٢ - تقدم الاسماء في موعد اقصى يوم
الاربعة الموافق ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
٣ - تقام البطولة ايام السبت والاثنين والثلاثاء الموافق ٢٧ - ٢٨ - ٢٩
٤ - لا يسمح بدخول صالة اللعب الا للاعبين والمربي وأحد فقط
٥ - لا يسمح بالدخول الى وسط الصالة الا بالحذاء (الكوتش)
٦ - تقام البطولة في الصالة المخصصة للشروط الخاصة
١ - يسمح لكل نادي بالاشتراك في بطولة الفردى بحد أقصى خمسة لاعبين فقط في كل درجة من الدرجات الثلاث
٢ - تقام البطولة بخروج المغلوب حتى دور الثمانية من ثم يعمل دوري من دور واحد في المباريات الفردية
٣ - تقام البطولة بطريقة خروج المغلوب في الزوجي حتى يتحدد الفائز الاول والثاني
٤ - يسمح بـ ٢٠ لاعباً من فريقين في الزوجي فقط على ان يكونوا مشتركين في الفردى
٥ - يسمح للاعب بالاشتراك في درجته والدرجة الاعلى مباشرة
٦ - تقام جميع المباريات بالفوزين
٧ - اذا لم يتواجد اللاعب على الطاولة قبل المباراة بثلاث دقائق يعتبر مشحياً
٨ - في حالة التعلل في دور الثمانية يلتحق بالوقت
٩ - ما له وما عليه من اوقات
١٠ - تجري القرعة لتحديد الفائز في يوم تحديد منتخب المنطقة على ضوء نتائج البطولة
١١ - يملك عن قدره صالة مباراتية
١٢ - ٥٠٠ ريال
١٣ - ٥٠٠ ريال
١٤ - ٥٠٠ ريال
١٥ - ٥٠٠ ريال
١٦ - ٥٠٠ ريال
١٧ - ٥٠٠ ريال
١٨ - ٥٠٠ ريال
١٩ - ٥٠٠ ريال
٢٠ - ٥٠٠ ريال

علوم البحار تغرق علوم الارض في دورى الجامعة لكرة القدم

وقد لعب فريق كلية علوم البحار بطريقة هجومية من الدقائق الاولى للمباراة واستطاع ان يسجل الهدف الاول في الدقيقة الثالثة من المباراة والهدف الثاني في الدقيقة الأخيرة من الشوط الاول والهدف الثالث قبل الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني والفريق الاول للمباراة ٣-٢ لصالح علوم البحار.

تحويل اسم

١ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٢ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٣ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٤ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٥ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٦ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٧ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٨ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٩ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٠ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١١ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٢ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٣ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٤ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٥ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٦ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٧ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٨ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٩ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٢٠ - على مجلس إدارة النادي التحويل

اعلانات حكومية

١ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٢ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٣ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٤ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٥ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٦ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٧ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٨ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٩ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٠ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١١ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٢ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٣ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٤ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٥ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٦ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٧ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٨ - على مجلس إدارة النادي التحويل
١٩ - على مجلس إدارة النادي التحويل
٢٠ - على مجلس إدارة النادي التحويل

عن عبد الرحيم عبدالعزیز قاري

عن مع كونه السيد
محمد امين عبدالعزیز
حاصل الشهادة رقم ٣٠٠٠٠
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
أو الانتساب بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

عن وكالة عبد المحسن بخاري للسياسة

محمد حبيب أنصاري
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

عن مؤسسة راشد حمدان آل علي

عن المؤسسة العامة
محمد راشد حمدان آل علي
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

عن مؤسسة عبد المحسن بخاري للسياسة

محمد حبيب أنصاري
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

عن مؤسسة راشد حمدان آل علي

عن المؤسسة العامة
محمد راشد حمدان آل علي
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

عن مؤسسة عبد المحسن بخاري للسياسة

محمد حبيب أنصاري
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

عن مؤسسة راشد حمدان آل علي

عن المؤسسة العامة
محمد راشد حمدان آل علي
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

عن مؤسسة عبد المحسن بخاري للسياسة

محمد حبيب أنصاري
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

عن مؤسسة راشد حمدان آل علي

عن المؤسسة العامة
محمد راشد حمدان آل علي
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

عن مؤسسة عبد المحسن بخاري للسياسة

محمد حبيب أنصاري
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

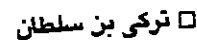
عن مؤسسة راشد حمدان آل علي

عن المؤسسة العامة
محمد راشد حمدان آل علي
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

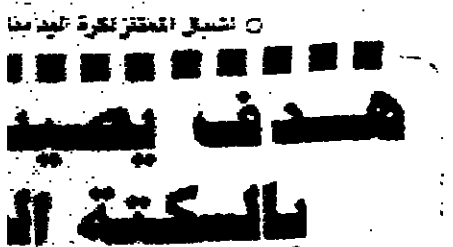
عن مؤسسة عبد المحسن بخاري للسياسة

محمد حبيب أنصاري
أقامت في ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ
والأخت الشريفة جنى بنت عبد الرحيم

اعداد / حمد الضويحي



«ص ۱۳، ۱۴، ۱۵»



وكانت تنحصر دخول واسعة عمدا
شهادة رئيس من العمر ٦٠ سنة
مشحني تسمية جنسنا الكوكبية
مشهور سكره خدمه في افراس في
الضبيات وقد اجبت بحارة اثنى
حوت بين هذين ناري احبب الذي نزل
مشجع وبن عريق ناري انصر من غير
استاد صبية - قد شغل افراس خدم
مباريات التسمم في تسمات مختلعة
الزوي الهند تسمية كثره خدمه في
الان - دون - بعدا افراس طلي
هذه وقد طرقت النسي

